

Z4i: il CLASSICO secondo Swarovski

Il fattore di zoom 4x tra il minimo e massimo ingrandimento è il classico nei cannocchiali da caccia europei col tubo da 30mm; dopo due anni d'assenza in questo campo, Swarovski torna con 3 modelli di altissima qualità, paragonabili al meglio della concorrenza ed inferiori, di poco, soltanto agli Z6i.

FRANCESCO CORRA

È possibile risparmiare centinaia di euro se si sceglie un cannocchiale da puntamento che non fa compromessi sulla qualità ottica e meccanica, rinunciando a funzionalità straordinarie ma che vanno oltre quello che è necessario anche per un cacciatore esigente? Stiamo parlando di una nuova linea di cannocchiali Swarovski Optik di alta qualità. Per chi ha "freschi" ricordi della linea PVI-2 della casa del falchetto (che è un astore, per la precisione!), che ha rappresentato fino a due anni fa (quando uscirono gli Z6i) il meglio che un cacciatore a palla potesse chiedere al merca-

to, è sufficiente ricordare quell'architettura ottica straordinaria, quel reticolo fine sul secondo piano focale, illuminabile micrometricamente in 48 livelli diversi con la torretta di illuminazione sopra quella dei clic, quella trasmissione di luce oltre il 90%, il grande campo visivo, l'ampia distanza della pupilla, il peso ridotto e le dimensioni compatte.

Z4i è sostanzialmente l'architettura ottica di quella serie, con quelle caratteristiche, calata in un tubo dal design più filante ed elegante, con addirittura alcuni miglioramenti nella lunghissima durata delle batterie per il reticolo illuminato, nella trasmissione di luce, nella gommatura della ghiera degli ingrandimenti, nella disponibilità di reticoli balistici.

Mentre gli altri produttori, con le linee di cannocchiali della loro fascia più alta, escono a prezzi di listino ben superiori ai 2000 euro, qui siamo di fronte a prodotti di livello qualitativo – cataloghi e dati tecnici alla mano – paragonabile o addirittura leggermente superiore, ma contenuti nel prezzo al di sotto di quella soglia. Forse questa è la novità più sensazionale, trattandosi della casa austriaca.

Vediamoli in dettaglio i tre Z4i, anche rispetto a quello che i concorrenti tedeschi offrono nelle loro linee di fascia più alta.





Z4i 1,25-4x24, con il classico reticolo Circle Dot-i da battuta o 4-i per chi ama mirare nella tradizionale croce, nella sua versione PVI-2 è stato fino al 2008 la scelta di chi voleva la miglior ottica per la caccia al cinghiale. Ha un ottimo campo visivo di 33m a 100m, è molto sicuro grazie ai 9cm di distanza della pupilla, ha trasmissione di luce maggiore o uguale al meglio della produzione tedesca concorrente, di cui è anche più corto e leggero. La durata della batteria per illuminare il reticolo e il numero di livelli di intensità luminosa sono oltre 4 volte superiori a quelli dei concorrenti. In linea col top della concorrenza e rispetto al fuoriclasse Z6i 1-6x24 non abbiamo i 42,5m di campo visivo né l'ingrandimento massimo 6x, non arriviamo a 95mm di distanza della pupilla e il sistema di illuminazione del reticolo è su una torretta invece di essere integrato nell'oculare, ma il prezzo al pubblico è sui 1500 € contro i 2000 dello Z6i e i 1700 abbondanti dei concorrenti tedeschi.

Z4i 3-12x50 ha la miglior trasmissione di luce (93%) ed è il più leggero della categoria, mentre sugli altri parametri è in linea con quanto esprime il meglio della concorrenza. Anche per questo modello valgono le considerazioni già fatte sul sistema di illuminazione del reticolo e sulla distanza della pupilla. Monta di serie il classico reticolo 4A-i oppure il reticolo balistico 4A-300i, facilissimo da usare e molto preciso grazie al programma balistico gratuito (www.swarovskioptik.com) che fornisce (calcolandole precisamente sulla specifica palla utilizzata) le distanze di tiro corrispondenti a ciascu-

na delle tre croci posizionate sotto quella centrale. Un ottimo cannocchiale da caccia di selezione dotato di robustezza, qualità ottica e sistema di mira straordinari ed inferiore solo allo Z6i 2-12x50 sostanzialmente soltanto nel campo visivo (11m contro 21 a 100m, qui lo Z6i nella caccia alla cerca, e al limite anche in battuta, è veramente straordinario) e nel sistema di illuminazione del reticolo. Lo Z4i esce col prezzo di listino di 1850 euro, circa 200 in meno del meglio della concorrenza e 500 in meno dello Z6i (700 in meno dello Z6i 3-18x50, che però in più ha anche lenti HD e correttore di parallasse).

Z4i 2.5-10x56. Questa combinazione di ingrandimento e obiettivo ha significato per anni caccia crepuscolare sulla linea PV, ed è a questa caccia che si rivolge lo Z4i, al massimo livello. Stessi reticoli del modello precedente e superiorità netta rispetto al meglio della produzione tedesca quanto a trasmissione di luce, compattezza e leggerezza, campo visivo e sistema di illuminazione del reticolo sottile sul secondo piano focale; nel costo si posiziona oltre duecento euro sotto il prezzo di listino della concorrenza, a circa 1900 euro. Sono oltre 600 euro in meno di quello che è stato giustamente battezzato "il cacciatore universale", ovvero lo Z6i 2.5-15x56 P HD, probabilmente il miglior cannocchiale mai concepito per ogni tipo di caccia di selezione, del quale però lo Z4i eguaglia la trasmissione di luce, costituendo quindi un'importante alternativa per chi non vuol accettare compromessi qualitativi ma nemmeno spendere le cifre richieste dai "mostri" Z6i. ■