

# Da rileggere...

suggeriti da **ENRICO GARELLI PACHNER**

Bellissima pubblicazione degli anni settanta, che coniuga in maniera straordinaria le opere (schizzi e dipinti) del grande artista e illustratore "animalier" Roberto Lemmi con brevi scritti a carattere naturalistico e venatorio di Piero Pieroni.

Gli animali visti non solo come entità faunistiche ma anche nel loro rapporto con l'attività umana e l'arte venatoria.

Trenta piccoli "saggi" che uniscono poesia e arte.

**ROBERTO LEMMI - PIERO PIERONI**

## **I SELVATICI DA VICINO**

Editoriale Olimpia, 1978



Volume di piccole dimensioni ma ricco di nozioni e alcune interessanti fotografie in bianco e nero.

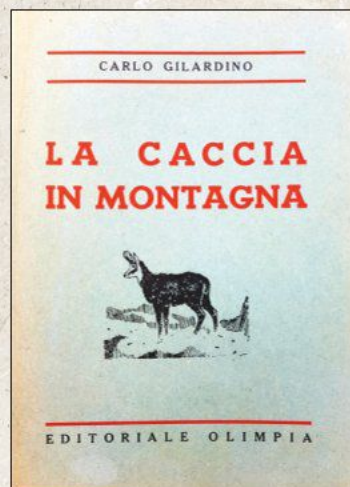
L'autore spazia tra concetti di alpinismo, meteorologia, biologia della fauna alpina, forme di caccia, armi, con interessanti accenni a pratiche ormai desuete o vietate (caccia alla marmotta; caccia al camoscio con i cani) ma che forniscono una chiara testimonianza della caccia alpina nel periodo del secondo conflitto mondiale.

Prefazione dell'allora Presidente della Federazione Cacciatori.

**CARLO GILARDINO**

## **LA CACCIA IN MONTAGNA**

Editoriale Olimpia, 1942



Libro piuttosto raro nel quale vengono dettagliatamente esaminati dal punto di vista biologico, territoriale e venatorio, la pernice bianca, il gallo forcello, il gallo cedrone, il francolino di monte e la coturnice.

Per ogni specie vengono trattati anche gli aspetti dell'alimentazione e dei potenziali predatori, con illustrazioni in bianco e nero e interessanti schizzi dell'autore.

**GIULIANO. P. SALVINI**

## **TETRAONIDI E COTURNICE**

Editoriale Olimpia, 1967

